**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Основна школа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: Ликовна култура

Разред и одељење: 6

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Уџбеник: Ликовна култура за 6. Разред, аутор: Катарина Трифуновић, Вулкан знање

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1.  | Боје | 11 | 9 | 20 |
| 2. | Комуникација | 3 | 2 | 5 |
| 3. | Текстура | 3 | 2 | 5 |
| 4. | Уобразиља | 2 | 1 | 3 |
| 5. | Простор | 2 | 1 | 3 |
|  | **УКУПНО**  | 21 | 15 | 36 |
|  | **СВЕГА ЧАСОВА** |  |  | **36** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр.и назив наставнетеме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Боје | * + - * Препозна боје спектра, зна које су основне, а које су изведене боје.
			* Објасни спектар боја.
			* Уочи мешање боја помоћу обојене светлости.
			* Препозна нове појмове: луминообјекти и витраж, пигмент, гумиарабика, суви пастел и уљани пастел.
			* Користи суви пастел у свом ликовном раду.
			* Уочи и упореди разноврсне примере из света уметности који илуструју различите приступе решавању истог или сличног ликовног проблема.
			* Повезује усвојена знања о бојама и пигментима с природним окружењем.
			* Разликује хроматске и ахроматске боје, примарне, секундарне и терцијарне боје.
			* Користи интернет за проналажење примера везаних за наставну тему.
			* Разликује светлину, тон, валер, интензитет – засићеност, нијансу, контраст и волумен.
 | Компетенција за учење Дигитална компетенција Решавање проблема Естетичка компетенција  | ЛК 1.1.1.ЛК 1.1.2.ЛК 1.2.3ЛК 1.3.3.ЛК 2.1.1.ЛК 2.2.1.ЛК 2.1.2.ЛК 3.1.2.ЛК 3.2.3.ЛК 3.3.1. |
| 2. Комуникација | * Препознаје и разликује мотив, тему, поруку, жанр сцену, апстрактна уметност
* Разликује постојање различитих тема у визуелним уметностима (религијска, митолошка, историјска).
* Разуме различиту улогу и намену уметничких дела кроз историју
* Разуме појмове:визуелна комуникација, фотографија, дигитална фотографија, фонтови, графички дизајн, знак – лого, мртва природа, пејзаж, портрет.
* Самостално користи нова знања о митолошким мотивима у свом ликовном раду.
 | Компетенција за учење КомуникацијаДигитална компетенција Решавање проблема Естетичка компетенција  | ЛК 3.1.2.ЛК 3.2.2.ЛК 3.3.3. |
| 3. Текстура | * Уочи разлике између тактилне и визуелне текстуре.
* Разликује колаж, деколаж и асамблаж.
* Уочи и упореди разноврсне примере из света уметности који илуструју наставну тему.
* Повезује усвојена знања о текстури с појавама у природи и окружењу
 | Компетенција за учење Решавање проблема Естетичка компетенција  | ЛК 3.1.2.ЛК 3.1.1. |
| 4. Уобразиља | * Разуме нове појмове:машта, уобразиља, фантазија, имагинација.
* Користи машту у самосталном стваралачком раду –
* Препознаје постојање фантастике, маште, надреалних тема у визуелним уметностима,
* Уочава и упоређује разноврсне примере који илуструју наставну тему,
* Дискутује о свом и раду других у групи, уме да процени свој рад и рад других у групи.
* Користи препоруке наставника за свој ликовни рад.
 | Компетенција за учење Дигитална компетенција Решавање проблема Естетичка компетенција  | ЛК 3.2.1.ЛК 3.2.3.ЛК 3.2.4. |
| 5. Простор | * Разуме, именује и описује појмовепростор, ентеријер, функционалност, амбијент, дизајн ентеријера.
* Наводи примере простора у свакодневном окружењу.
* Активно посматра, уочава, упоређује и анализира простор, предмете и бића у њему
* Изражава своје идеје о ентеријеру у ликовном раду.
 | Компетенција за учење КомуникацијаДигитална компетенција Решавање проблема Естетичка компетенција  | ЛК 3.2.1.ЛК 3.2.2. |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редни број и назив наставне теме | Р.бр. часа | Наставна јединица | Број часова |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часа |
| 1. Боје | 1. | **Гле боје!** | **1** |  |  |
| 2. | **Пигменти** | **1** |  |  |
| 3. | **Мешање боја** | **1** |  |  |
| 4. | **Мешање боја** | **1** |  |  |
| 5. | **Мешање боја** |  |  | **1** |
| 6. | **Мешање боја** |  |  | **1** |
| 7 | **Дејство и симболика боја** | **1** |  |  |
| 8. | **Дејство и симболика боја** |  |  | **1** |
| 9 | **Валер, градација, контраст** | **1** |  |  |
| 10. | **Валер, градација, контраст** | **1** |  |  |
| 11. | **Валер, градација, контраст** | **1** |  |  |
| 12. | **Валер, градација, контраст** | **1** |  |  |
| 13. | **Валер, градација, контраст** | **1** |  |  |
| 14. | **Валер, градација, контраст** |  |  | **1** |
| 15. | **Валер, градација, контраст** |  |  | **1** |
| 16. | **Валер, градација, контраст** |  |  | **1** |
| 17. | **Валер, градација, контраст** |  |  | **1** |
| 18. | **Валер, градација, контраст** |  | **1** |  |
| 19. | **Музеј и експонати** | **1** |  |  |
| 20. |  **Ликовни студио** |  | **1** |  |
| 2. Комуникација | 21. | **Улога уметности у свакодневном животу** | **1** |  |  |
| 22. | **Улога уметности у свакодневном животу** |  |  | **1** |
| 23. | **Теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима** | **1** |  |  |
| 24. | **Уметност некад и сад** | **1** |  |  |
| 25. | **Ликовни студио** |  | **1** |  |
| 3. Текстура | 26. | **Тактилна текстура** | **1** |  |  |
| 27. | **Тактилна текстура** |  |  | **1** |
| 28. | **Визуелна текстура** | **1** |  |  |
| 29. | **Визуелна текстура** |  |  | **1** |
| 30. | **Паркови, грађевине и скулптуре** | **1** |  |  |
| 4. Уобразиља | 31. | **Уобразиља** | **1** |  |  |
| 32. | **Митови и легенде у уметничким делима** | **1** |  |  |
| 33. | **У свету маште** |  |  | **1** |
| 34. | **Простор** | **1** |  |  |
| 5. Простор | 35. | **Обликовање школског простора**  | **1** |  |  |
| 36. | **Обликовање школског простора** |  | **1** |  |
| **УКУПНО** | **36** |